

به نام خدا

نوبت امتحان: خردادماه ۹۸

امتحان درس: فارسی و نگارش یازدهم

نام دبیر: مهناز دائی نژاد

(نیمسال دوم)

رشته: کار دانش هنرستان ریحانه

نام و نام خانوادگی:

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

رشته:

ردیف	سؤالات	بارم						
۱.	بخش اول : فارسی (۱۰نمره) برای هریک از روابط معنایی خواسته شده ، باتوجه به بیت زیر ،جفت واژه ای بنویسید . صبح بی تو رنگ بعد ازظهریک آدینه دارد بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد الف)تناسب ب)تضاد	۰.۵						
۲.	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف)اوست که عادل مطلق است / و (خان – خوان) عدل خود را برهمگان گسترده . ب)اگر لطفش (قرین _ قرین) حال گردد .	۰.۵						
۳.	جدول زیر را باتوجه به فعل داده شده ، کامل کنید . <table><tr><td>فعل</td><td>صفت فاعلی</td><td>صفت لیاقت</td></tr><tr><td>گفت</td><td></td><td></td></tr></table>	فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت	گفت			۰.۵
فعل	صفت فاعلی	صفت لیاقت						
گفت								
۴.	هریک از واژگان زیر ، در گذر زمان ، مشمول کدام وضعیت چهارگانه بوده اند ؟ توضیح دهید" الف)یخچال ب) نوند	۱						
۵.	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) <u>سراچه</u> ذهنم آماس می کرد . ب) بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> . ج)در وقت <u>فراغ</u> ، موافقت اولی تر ، والا <u>طاعنان</u> مجال وقیعت یابند .	۱						
۶.	غلط های املایی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن را بنویسید . در اساطیر ایران ، مار مضهري است از اهریمن دراین جا نیز بر دوش ضحاک می روید که تجسمی است از خوهای اهریمنی و بیداد و منش خبیس	۰.۵						
۷.	در هریک از جمله ها و بیت های ستون "الف" کدام یک از آرایه های ستون "ب" وجود دارد ؟ (توجه : یک آرایه در ستون ب اضافه است) <table><tr><td>"الف"</td><td>"ب"</td></tr><tr><td>الف) بارها از تو گفته ام / بارها از تو / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق / ای همه استعاره ها از تو ب) هرنفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و بر آمدنش پ) سینه هارا سپر گلوله های آتشین ساختند . ت)همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند</td><td>کنایه ایهام متناقض نما تشبیه تضاد</td></tr></table>	"الف"	"ب"	الف) بارها از تو گفته ام / بارها از تو / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق / ای همه استعاره ها از تو ب) هرنفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و بر آمدنش پ) سینه هارا سپر گلوله های آتشین ساختند . ت)همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند	کنایه ایهام متناقض نما تشبیه تضاد	۱		
"الف"	"ب"							
الف) بارها از تو گفته ام / بارها از تو / ای حقیقی ترین مجاز / ای عشق / ای همه استعاره ها از تو ب) هرنفسی را دو نعمت است / دم فرو دادن و بر آمدنش پ) سینه هارا سپر گلوله های آتشین ساختند . ت)همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند	کنایه ایهام متناقض نما تشبیه تضاد							
۸.	شعر حفظی: جاهای خالی را کامل کنید : "جغد برمی خواند به انکار تو اما خواستم از رنجشبگویم یادم آمد خاک این ویرانه ها بویی از آن دارد" عشق باخویشاوندی دیرینه دارد	۱						

۰,۲۵ ۰,۲۵ ۰,۷۵ ۰,۷۵	۹. سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید . الف) آفتاب داشت تیغ می کشید . ب) بخور تا توانی به بازوی خویش پ) در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و تیمار آن فراخور حکمت و برحسب مصلحت بداشته . ت) تو شاهی و گر ازدها پیکری بیا بدین داستان داوری						
۰,۲۵ ۰,۵ ۰,۲۵	۱۰. دربیت " بیوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است " الف) منظور از "بیوید" چیست؟ ب) چرا کاوه از مردم می خواهد که علیه ضحاک قیام کنند؟ پ) در این بیت ، کدام زمینه ی حماسی بیشتر به چشم می آید؟						
۰,۵	۱۱. دربیت زیر، نماد رایباید و منظور از آن را بنویسید . " بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله هارا حمایت کنیم ."						
۰,۵	۱۲. باتوجه به دوبیت زیر ، چراخویشان و نزدیکان مجنون ، از پدر مجنون خواستند که برای درمان دردش او را به طواف خانه خدا ببرد ؟ " گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در حاجت گه جمله ی جهان اوست محراب زمین و آسمان اوست "						
۱	۱۳. بخش دوم : نگارش (۱۰نمره) الف) بازشناسی : متن زیر را بخوانید ، سپس جدول را کامل کنید . در چین مهمان امیر بزرگ چین بودیم . او ما را در خانه ی خود مهمان کرد و دعوتی ترتیب داد که آن را "طی" می نامند و بزرگان شهر در آن حضور داشتند. در این مهمانی آشپزهای مسلمان رادعوت کرده بودند که گوسفند ها را ذبح کرده ، غذا را پختند . این امیر با همه عظمت و بزرگی که داشت ، به دست خود به ما غذا تعارف می کرد و قطعات گوشت را به دست خود از هم جدا می کرد و به مامی داد . سه روز در ضیافت او به سر بردیم . هنگام خدا حافظی ، پسر خود را به اتفاق ما به خلیج فرستاد و ماسوار کشتی شدیم . مطربان و موسیقی دانان نیز با او بودند و به چینی و عربی و فارسی آواز می خواندند . <table border="1"> <tr> <td>مکان</td><td></td></tr> <tr> <td>موضوع کلی</td><td></td></tr> <tr> <td>نکات جذاب یا عجیب</td><td></td></tr> </table>	مکان		موضوع کلی		نکات جذاب یا عجیب	
مکان							
موضوع کلی							
نکات جذاب یا عجیب							
۰,۷۵	۱۴. ب) سازه های نوشتاری : حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید . در مسابقه اسب دوتنی ، اسبی پیش افتاد . مردی از شادی بانگ برداشت و به خودستایی پرداخت . کسی که در کنارش بود ، گفت : مگر این اسب از آن توست ؟ گفت : نه ولیکن افسارش از من است						

۰,۷۵	۵ یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و براساس بازآفرینی ، متنی درمورد آن بنویسید . - زبان سرخ سرسبز می دهد بر باد - ماه همیشه زیر ابر نمی ماند .	
۰,۵	۶ شعر زیر را بخوانید و دریافت خود را از آن بنویسید . ای که دستت می رسد کاری بکن پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار گنج خواهی در طلب رنجی ببر خرمی می بایدت تخمی بکار	
۵ ۱ ۱	۷ پ)آفرینش : از میان موضوع های زیر ، یکی را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید . ۱- رعایت علائم نگارشی در متن های تولیدی ۲- رعایت املاي درست واژگان و عبارات متن ها - گفت و گویی بین "شادی" و "غم" طراحی کنید و براساس آن طرح ، متنی بنویسید . - یکی از سفر های خود را در قالب "سفرنامه" بنویسید . - خلاصه یکی از رمان های معروف جهان را به زبان خود (خلاصه نویسی آزاد) بنویسید .	
"موفق باشید " مهناز دائی نژاد		

پاسخ آزمون		به نام خدا	نوبت امتحان خردادماه ۹۸
مدت زمان : ۹۰ دقیقه		امتحان درس : فارسی و نگارش یازدهم	(نیمسال دوم)
رشته فنی حرفه ای ، کاردانش ، هنرستان ریحانه		پاسخ	
ردیف			
۱	الف) تناسب : صبح ، بعدازظهر، آدینه (دومورد . ۰,۲۵) (ب) تضاد : مهربانی ، کینه (۰,۲۵)		
۲	الف) خوان(۰,۲۵) (ب) قرین(۰,۲۵)		
۳	گفت : صفت فاعلی ← گویا ، گوینده (یک مورد : ۰,۲۵) / صفت لیاقت : گفتنی (۰,۲۵)		
۴	یخچال : هم معنای قدیم خود را حفظ کرده و هم معنای جدید پذیرفته است . (۰,۵) نوند : (به معنای اسب) : از فهرست واژگان حذف شده است (متروک)(۰,۵)		
۵	الف) سراچه : خانه کوچک / ب) دژم : خشمگین / پ) فراغ : آسودگی ، راحتی ، آسایش / طاعتان : سرزنش کنندگان ، عیب جویان (هرمورد ، ۰,۲۵)		
۶	مضهری ← مظهری (۰,۲۵) / خبیس ← خبیث (۰,۲۵)		
۷	الف)متناقض نما (۰,۲۵)(حقیقی ترین مجاز / ب) تضاد (۰,۲۵) (دم فرو دادن _ برآمدن) / پ)کنایه (۰,۲۵)(سینه سپر کردن کنایه از دفاع کردن) / ت)ایهام(۰,۲۵)(داد : ۱-عدل و داد ۲-فریاد اعتراض)		
۸	خواستم از رنجش دوری بگویم ، یادم آمد عشق با آزار ، خویشاوندی دیرینه دارد (۱)		
۹	الف) خورشید داشت طلوع می کرد (۰,۲۵) ب) تا میتوانی از نتیجه تلاش های خود استفاده کن(۰,۲۵) پ) ودرآن محل ، برای فرار از حوادث و خطر ، صدها سوراخ و راهرو ساخته بود و از آن سوراخ ها با توجه به دانش و مصلحت خود مراقبت می کرد (۰,۷۵) ت) تو چه پادشاه باشی و یا مانند اژدها ترسناک ، باید که درباره این ماجرا قضاوت کنی (۰,۷۵)		
۱۰	الف) حرکت کنید ، برخیزید (۰,۲۵) ب) زیرا ضحاک ، همانند شیطان ، خداوند را قبول ندارد و با خداوند دشمن است (۰,۵) پ) زمینه ملی (۰,۲۵)(اشاره به خداپاوری و اعتقاد به خداوند)		
۱۱	لاله(۰,۲۵) نمادشهید(۰,۲۵)		
۱۲	زیرا کعبه محلی است که همه نیازهای مردم جهان را برآورده میکند و قبله گاه همه ی زمین و آسمان است (۰,۵)		
۱۳	بخش دوم : نگارش (۱۰ نمره) الف) بازشناسی : مکان : چین (۰,۲۵) موضوع کلی : مهمانی امیرچین (۰,۲۵) نکات جذاب یا عجیب : امیربادست خود قطعات گوشت را جدا می کرد و به دست مهمانان می داد / شعرخواندن چینی ها به زبان فارسی و عربی (۰,۵) ب) سازه های نوشتاری : "حکایت نگاری" و "مثل نویسی" براساس بازنویسی و "شعرگردانی" براساس درک و دریافت ارزشیابی می شود . پ) آفرینش : متن تولیدی براساس سنجه های مطرح شده در پایان هردرس سنجیده می شود .		

نام و نام خانوادگی :		نام پدر :		پایه و رشته :		نام درس : فارسی و نگارش 2	
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد :			
نام و نام خانوادگی مصحح :		نمره به حروف :		نمره به عدد			

0/5	جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید.	6									
	<table><tr><td>صفت مفعولی</td><td>صفت لیاقت</td><td>فعل</td></tr><tr><td>خوانده</td><td>خواندنی</td><td>خواندم</td></tr><tr><td></td><td></td><td>گفتم</td></tr></table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	فعل	خوانده	خواندنی	خواندم			گفتم	
صفت مفعولی	صفت لیاقت	فعل									
خوانده	خواندنی	خواندم									
		گفتم									
1/25	قلمرو ادبی (2/5نمره) در هریک از بیت ها و جمله های ستون «الف» ، کدام یک از آرایه های ستون «ب» وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است). <table><tr><td>«ب»</td><td>«الف»</td></tr><tr><td>جناس تام تلمیح حُسن تعلیل مجاز ایهام پارادوکس یا متناقض نما</td><td>الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ب) بدو گفت مهتر به روی دژم پ) بخور تا توانی به بازوی خویش ت) پرواز شدند و پر گشودند به عرش ث) تو شاهی و گر ازدها پیکری وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش که برگوی تا از که دیدی ستم ؟ که سعیت بود در ترازوی خویش هر چند که دست بسته بودند آن ها بباید بدین داستان داوری</td></tr></table>	«ب»	«الف»	جناس تام تلمیح حُسن تعلیل مجاز ایهام پارادوکس یا متناقض نما	الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ب) بدو گفت مهتر به روی دژم پ) بخور تا توانی به بازوی خویش ت) پرواز شدند و پر گشودند به عرش ث) تو شاهی و گر ازدها پیکری وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش که برگوی تا از که دیدی ستم ؟ که سعیت بود در ترازوی خویش هر چند که دست بسته بودند آن ها بباید بدین داستان داوری	7					
«ب»	«الف»										
جناس تام تلمیح حُسن تعلیل مجاز ایهام پارادوکس یا متناقض نما	الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ب) بدو گفت مهتر به روی دژم پ) بخور تا توانی به بازوی خویش ت) پرواز شدند و پر گشودند به عرش ث) تو شاهی و گر ازدها پیکری وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش که برگوی تا از که دیدی ستم ؟ که سعیت بود در ترازوی خویش هر چند که دست بسته بودند آن ها بباید بدین داستان داوری										
0/25	مفهوم کنایه زیر را بنویسید. <table><tr><td>شرق از آن خداست غرب از آن خداست سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست .</td><td>آسوده در دستان خدا بودن کنایه از :</td></tr></table>	شرق از آن خداست غرب از آن خداست سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست .	آسوده در دستان خدا بودن کنایه از :	8							
شرق از آن خداست غرب از آن خداست سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست .	آسوده در دستان خدا بودن کنایه از :										
1	شعر حفظی سروده های زیر را کامل کنید. از آن ها که خونین سفر کرده اند دمید از گلوی سحر زادشان	9									
0/25	قلمرو فکری (4 نمره) مفهوم بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رای» کدام گزینه است ؟ الف) انسان خود هدایتگر و راهنمای خود است . ب) خداوند هدایتگر و راهنمای انسان است . پ) انسان ها هدایتگر و راهنمای یکدیگر هستند . ت) عقل هدایتگر و راهنمای انسان است .	10									

0/25	11	به سوالات زیر پاسخ دهید. - منظور از بیت « جز تو که فرات ، رَشحه ای از یَمِ توست / دریا نشنیدم که کِشَد مَشک به دوش » کیست؟									
0/25		- منم در بیت « خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاهامَنِمکاوَه دادخواه ! » نشانه ی چیست ؟									
0/25		- منظور از مِهتَر در بیت « بیوید کاین مِهتر آهَرَمَن است / جهان آفرین را به دل ، دشمن است . » کیست؟									
1		- در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند . »									
0/5	12	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) پروردهٔ عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتیم . ب) بیشتر بر قَوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا . پ) که من از مِثِلِ این واقعه ایمن نتوانم بود.									
0/5	13	کلمه دَمدر هر جمله به چه معنی است ؟ <table><tr><td>.....</td><td>الف) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، زیرا هر دَم به تلاش است تا که فرا رود .</td></tr><tr><td>.....</td><td>ب) هر نَفَسی را دو نعمت است : دَم فرو دادن و برآمدنش ؛ آن یکی مُمدّ حیات است ، این یکی مُفَرِّج ذات ؛</td></tr></table>		الف) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، زیرا هر دَم به تلاش است تا که فرا رود .		ب) هر نَفَسی را دو نعمت است : دَم فرو دادن و برآمدنش ؛ آن یکی مُمدّ حیات است ، این یکی مُفَرِّج ذات ؛					
.....	الف) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، زیرا هر دَم به تلاش است تا که فرا رود .										
.....	ب) هر نَفَسی را دو نعمت است : دَم فرو دادن و برآمدنش ؛ آن یکی مُمدّ حیات است ، این یکی مُفَرِّج ذات ؛										
0/5	14	بخش دوم نگارش (10 نمره) بازشناسی (1 نمره) جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید. <table><tr><td colspan="3">مراحل نوشتن</td></tr><tr><td>مرحلهٔ پیش از نوشتن</td><td>مرحلهٔ نوشتن</td><td>مرحلهٔ پس از نوشتن</td></tr><tr><td colspan="3">شکل گیری و گسترش محتوا</td></tr></table>	مراحل نوشتن			مرحلهٔ پیش از نوشتن	مرحلهٔ نوشتن	مرحلهٔ پس از نوشتن	شکل گیری و گسترش محتوا		
مراحل نوشتن											
مرحلهٔ پیش از نوشتن	مرحلهٔ نوشتن	مرحلهٔ پس از نوشتن									
شکل گیری و گسترش محتوا											

0/5	جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید. شیوه های خلاصه نویسی آزاد « وابسته به متن » دسته بندی مطالب و یادداشت برداری نقشه مفهومی نمودار	15
0/75	سازه های نوشتاری (2 نمره) از میان ضرب المثل های زیر ، یکی را انتخاب کنید و در یک بند آن را گسترش دهید. - چاه مکن بهر کسی، اول خودت، دوم کسی . - چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی . - آب ریخته ، جمع شدنی نیست . - کار شیطان است .	16
0/75	حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. سائلی به گروهی رسید که طعام می خوردند ، گفت : سلام بر شما ای بخیلان ! گفتند : ما را بخیل چرا گفتی ؟ گفت : با تکه ای نان سخنم را تکذیب کنید .	17
0/5	دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. « خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت »	18

7		آفرینش (7 نمره) از میان موضوع های زیر ، یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. (رعایت چهارچوب با توجه به انتخاب خودتان و متن تولیدی 5 نمره) (رعایت علائم نگارشی ۱ نمره) (رعایت املا ی درست ۱ نمره) الف) بر اساس گفت و گو ، بین ابر و خورشید متنی بنویسید. ب) هیجان انگیز ترین و به یاد ماندنی ترین سفر خود را بنویسید.	19
20	جمع نمرات	موفق و موید باشید . «نادریگی»	

نام و نام خانوادگی : نام پدر : پایه و رشته : نام درس : فارسی و نگارش 2		***بسمه تعالی*** اداره آموزش و پرورش استان همدان اداره و آموزش و پرورش شهرستان لالجین هنرستان : شهید صیاد شیرازی نام دبیر : آقای احمد نادریگی		تاریخ : 1397/ / مدت امتحان : 90دقیقه شماره کلاس : نوبت : دوم					
نمره به عدد :		نمره به حروف :		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء :					
ردیف	سوالات				نمره				
1	بخش اول فارسی (10نمره) قلمرو زبانی (3/5) معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید. الف)عقیدت ارباب مودّت بدین <u>خصلت</u> پسندیده و سیرت ستوده در <u>موالات</u> تو صافی تر گردد. <u>خصلت : خلق و خو ، رفتار</u> <u>موالات : دوستی</u> ب)با آنکه از نظر مالی هیچ مشکلی نداشت و در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت. <u>ثروتمند</u> پ) اینک بستر خشم و <u>آز</u> دشمن شده بود. <u>طمع</u>				1				
2	با توجه به سروده های زیر ، واژگانی که فرآیند واجی « ابدال » یا « ادغام » را پذیرفته اند، بیابید و بنویسید. تا کی به تمنای وصال تو یگانه اشکم شود از هر مژه چون سیل روانه <u>ادغام</u> پیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید هر جوانی که به دل عشق ندارد ، پیر است <u>ابدال</u>				0/5				
3	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « به روایت فردوسی، ضحاک بارها فریب ابلیس را می خورد ؛ بدین معنی که ابلیس با موافقت او ف پدرش ، مرداس ، را که مردی پاک دین بود ،از پا در می آورد. سپس در لباس خوالگیری چالاک ، خورش های حیوانی به او می خوراند. » الف)مشخص کنید واژه های زیر، مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده اند؟ <table><tr><td>خوالگیر</td><td>از فهرست واژگان حذف شده است .</td></tr><tr><td>لباس</td><td>با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می دهد .</td></tr></table>				خوالگیر	از فهرست واژگان حذف شده است .	لباس	با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می دهد .	0/5
خوالگیر	از فهرست واژگان حذف شده است .								
لباس	با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می دهد .								
4	غلط های املائی را در نوشته زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید. از بحران های عصبی ، که امروز رایج است و تحفه برخورد فرهنگ شرق و قرب است ، در آن زمان خبری نبود.هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می <u>پذیرفت</u> . <u>غرب ، میپذیرفت .</u>				0/5				
5	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. چون ایشان حقوق مرا به طاعت و « <u>مُناصحت</u> - <u>مُناصحت</u> » بگزارند . <u>مُناصحت</u> مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به « <u>آدا</u> - <u>عدا</u> » رسانید. <u>آدا</u>				0/5				

0/5	6	جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید.	<table><tr><td>صفت مفعولی</td><td>صفت لیاقت</td><td>فعل</td></tr><tr><td>خوانده</td><td>خواندنی</td><td>خواندم</td></tr><tr><td>گفته</td><td>گفتنی</td><td>گفتم</td></tr></table>	صفت مفعولی	صفت لیاقت	فعل	خوانده	خواندنی	خواندم	گفته	گفتنی	گفتم
صفت مفعولی	صفت لیاقت	فعل										
خوانده	خواندنی	خواندم										
گفته	گفتنی	گفتم										
1/25	7	قلمرو ادبی (2/5نمره) در هریک از بیت ها و جمله های ستون «الف» ، کدام یک از آرایه های ستون «ب» وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.)	<table><tr><td>الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ب) بدو گفت مهتر به روی دژم پ) بخور تا توانی به بازوی خویش ت) پرواز شدند و پر گشودند به عرش ث) تو شاهی و گر آزدها پیکری آرایه اضافی : تلمیح</td><td>وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش حُسن تعلیل که برگوی تا از که دیدی ستم؟ جناس تام که سعیت بود در ترازوی خویش مجاز هر چند که دست بسته بودند آن ها پارادوکس یا متناقض نما بباید بدین داستان داوری ابهام</td></tr></table>	الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ب) بدو گفت مهتر به روی دژم پ) بخور تا توانی به بازوی خویش ت) پرواز شدند و پر گشودند به عرش ث) تو شاهی و گر آزدها پیکری آرایه اضافی : تلمیح	وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش حُسن تعلیل که برگوی تا از که دیدی ستم؟ جناس تام که سعیت بود در ترازوی خویش مجاز هر چند که دست بسته بودند آن ها پارادوکس یا متناقض نما بباید بدین داستان داوری ابهام							
الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ب) بدو گفت مهتر به روی دژم پ) بخور تا توانی به بازوی خویش ت) پرواز شدند و پر گشودند به عرش ث) تو شاهی و گر آزدها پیکری آرایه اضافی : تلمیح	وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش حُسن تعلیل که برگوی تا از که دیدی ستم؟ جناس تام که سعیت بود در ترازوی خویش مجاز هر چند که دست بسته بودند آن ها پارادوکس یا متناقض نما بباید بدین داستان داوری ابهام											
0/25	8	مفهوم کنایه زیر را بنویسید.	<table><tr><td>شرق از آن خداست غرب از آن خداست سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست .</td><td>آسوده در دستان خدا بودن کنایه از : تحت حمایت خداوند است .</td></tr></table>	شرق از آن خداست غرب از آن خداست سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست .	آسوده در دستان خدا بودن کنایه از : تحت حمایت خداوند است .							
شرق از آن خداست غرب از آن خداست سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست .	آسوده در دستان خدا بودن کنایه از : تحت حمایت خداوند است .											
1	9	شعر حفظی سروده های زیر را کامل کنید.	<table><tr><td>از آن ها که خونین سفر کرده اند</td><td>سفر بر مدار خطر کرده اند</td></tr><tr><td>از آن ها که خورشید فریادشان</td><td>دمید از گلوی سحر زادشان</td></tr></table>	از آن ها که خونین سفر کرده اند	سفر بر مدار خطر کرده اند	از آن ها که خورشید فریادشان	دمید از گلوی سحر زادشان					
از آن ها که خونین سفر کرده اند	سفر بر مدار خطر کرده اند											
از آن ها که خورشید فریادشان	دمید از گلوی سحر زادشان											
0/25	10	قلمرو فکری (4 نمره) مفهوم بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی / بماند تا ابد در تیره رای» کدام گزینه است ؟	الف) انسان خود هدایتگر و راهنمای خود است . ب) خداوند هدایتگر و راهنمای انسان است . *** پ) انسان ها هدایتگر و راهنمای یکدیگر هستند . ت) عقل هدایتگر و راهنمای انسان است .									

11	به سوالات زیر پاسخ دهید. - منظور از بیت « جز تو که فرات ، رَشحه ای از یَمِ توست / دریا نشنیدم که کِشَد مَشک به دوش » کیست؟ حضرت عباس « ع » - منم در بیت « خروشید و زد دست بر سر ز شاه / که شاها <u>منم</u> کاوۀ دادخواه ! » نشانه ی چیست ؟ نشانهٔ عدم ترس - منظور از مِهتَر در بیت « بپوید کاین مهتر آهَرَمَن است / جهان آفرین را به دل ، دشمن است . » کیست؟ ضحاک ماردوش - در عبارت زیر ، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند . » افکار بسته که از علم دوری می کند . افکار باز و آشنا با علوم روز دنیا	0/25 0/25 0/25 1									
12	سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) پروردهٔ عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم . ذات من با عشق پرورش یافته ، خدا کند که سرنوشتی جز عشق ورزیدن نداشته باشم . ب) بیشتر بر قُوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا . بیشتر در عالم خیال بودم تا دنیای واقعی . پ) که من از مِثلِ این واقعه ایمن نتوانم بود . من نیز ممکن است به چنین حادثه ای گرفتار شوم .	0/5 0/5 0/5									
13	کلمه <u>دَم</u> در هر جمله به چه معنی است ؟ الف) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، زیرا هر <u>دَم</u> به تلاش است تا که فرا رود . ب) هر نَفَسی را دو نعمت است : <u>دَم</u> فرو دادن و برآمدنش ؛ آن یکی مُمدّ حیات است ، این یکی مُفرّج ذات ؛	0/5 <table><tr><td>لحظه</td><td></td></tr><tr><td>نَفَس</td><td></td></tr></table>	لحظه		نَفَس						
لحظه											
نَفَس											
14	بخش دوم نگارش (10 نمره) بازشناسی (1 نمره) جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید. <table><tr><th colspan="3">مراحل نوشتن</th></tr><tr><th>مرحلهٔ پیش از نوشتن</th><th>مرحلهٔ نوشتن</th><th>مرحلهٔ پس از نوشتن</th></tr><tr><td>شکل گیری ساختار درونی و بیرونی</td><td>شکل گیری و گسترش محتوا</td><td>ویرایش نوشته</td></tr></table>	مراحل نوشتن			مرحلهٔ پیش از نوشتن	مرحلهٔ نوشتن	مرحلهٔ پس از نوشتن	شکل گیری ساختار درونی و بیرونی	شکل گیری و گسترش محتوا	ویرایش نوشته	0/5
مراحل نوشتن											
مرحلهٔ پیش از نوشتن	مرحلهٔ نوشتن	مرحلهٔ پس از نوشتن									
شکل گیری ساختار درونی و بیرونی	شکل گیری و گسترش محتوا	ویرایش نوشته									

0/5	15	جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید.	شیوه های خلاصه نویسی وابسته به متن «با زبان نویسنده» آزاد «وابسته به متن» دسته بندی مطالب و یادداشت برداری نقشه مفهومی جدول نمودار
0/75	16	سازه های نوشتاری (2 نمره) از میان ضرب المثل های زیر ، یکی را انتخاب کنید و در یک بند آن را گسترش دهید. - چاه مکن بهر کسی، اول خودت، دوم کسی. - عجله ، کار شیطان است . - آب ریخته ، جمع شدنی نیست . محصول خلاقیت ذهنی دانش آموز	
0/75	17	حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. سائلی به گروهی رسید که طعام می خوردند ، گفت : سلام بر شما ای بخیلان ! گفتند : ما را بخیل چرا گفتی ؟ گفت : با تکه ای نان سخنم را تکذیب کنید . محصول خلاقیت ذهنی دانش آموز	
0/5	18	دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. « خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت » محصول خلاقیت ذهنی دانش آموز	
7	19	آفرینش (7 نمره) از میان موضوع های زیر ، یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. (رعایت چهارچوب با توجه به انتخاب خودتان و متن تولیدی 5 نمره) (رعایت علائم نگارشی ۱ نمره) (رعایت املای درست ۱ نمره) الف) بر اساس گفت و گو ، بین ابر و خورشید متنی بنویسید. ب) هیجان انگیز ترین و به یاد ماندنی ترین سفر خود را بنویسید. محصول خلاقیت ذهنی دانش آموز توجه به ارتباط متن تولیدی با موضوع منتخب توجه به چهارچوب صحیح که در کلاس درس آموزش داده شده است توجه به انسجام معنایی متن تولیدی توجه به نشانه های نگارشی توجه به املای صحیح کلمات	
20	جمع نمرات	موفق و موید باشید . «نادر بیگی»	

نام و نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سمنان	تاریخ امتحان: ۹۷/۳/
پایه و رشته:	هنرستان سادات شریعت پناهی - نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
نام دبیر:	امتحان درس: فارسی و نگارش ۲	تعداد سوالات ۱۹

ردیف	سوالات صفحه ۱	بارم
۱	معنی واژه (۱ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف: <u>زنخدان</u> فرو برد چندی به جیب. (.....) ب: بدو گفت مهتر به روی <u>دژم</u> (.....) ج: به <u>معونت</u> ایشان از دست صیاد بجستم. (.....) د: <u>خوان</u> عدل خود را بر همگان گسترده. (.....)	۱
۲	املاي واژه (۱ نمره) در عبارات زیر شکل صحیح املاي واژه را در جای خالی بنویسید. الف: برو شیر درنده باش ای مینداز خود را چو روباه شل (دقل - دغل) ب: جز تو که فرات از یم توست دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش (رشحه ای - رشه ای)	۰/۵
۳	در متن زیر نادرستی های املاي را بیابید و شکل صحیح آن ها را بنویسید - مار مظهری است از اهریمن که بردوش ضحاک می روید و تجسمی است از خوهای اهریمنی و بیداد و منش خبیص. - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد احوال جانب من جایز نشمری. (.....) (.....)	۰/۵
۴	دستور (۱.۵ نمره) در عبارت زیر یک واژه <u>وندی مرکب</u> و یک واژه <u>وندی</u> بیابید. از لحاظ آشنایی با ادبیات سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عظمه و استخوان بندی اش را می نهد. وندی مرکب: (.....) وندی (.....)	۰/۵
۵	از مصدر <u>نوشتن</u> موارد خواسته شده را بنویسید. الف: صفت فاعلی: ب: صفت لیاقت:	۰/۵
۶	مشخص کنید در کدام یک از واژه های زیر فرایند <u>ابدال</u> و در کدام یک <u>ادغام</u> صورت گرفته است؟ دانیان - شب پره - سنبل - طراوت ابدال: ادغام:	۰/۵

ردیف	سوالات صفحه ۲	بارم										
۷	آرایه های ادبی (۱.۵ نمره) در بیت زیر آرایه متناقض نما (پارادوکس) را مشخص کنید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۲۵/										
۸	آرایه های مربوط به هر گزینه را به آن وصل کنید. (یک آرایه اضافی است) <table><tr><td>الف: ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</td><td>کنایه</td></tr><tr><td>ب: از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس مانستی.</td><td>حسن تعلیل</td></tr><tr><td>ج: بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>د: هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند</td><td>استعاره</td></tr><tr><td></td><td>تضاد</td></tr></table>	الف: ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش	کنایه	ب: از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس مانستی.	حسن تعلیل	ج: بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند	تشبیه	د: هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند	استعاره		تضاد	۱
الف: ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش	کنایه											
ب: از عکس ریاحین او، پر زاغ چون دم طاووس مانستی.	حسن تعلیل											
ج: بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند	تشبیه											
د: هنر خوار شد جادویی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند	استعاره											
	تضاد											
۹	کدام عبارت دربارهٔ قالب شعری رباعی نادرست است؟ الف: وزن و آهنگ آن معادل « لا حول و لا قوه الا بالله » است. ☐ ب: فقط مصراع های اول و چهارم آن هم قافیه اند. ☐	۲۵/										
۱۰	حفظ شعر (۱نمره) بیت بعدی شعر زیر را بنویسید. دفاع از وطن ، کیش فرزانی ست گذشتن زجان رسم مردانگی ست 	۱										
۱۱	درک مطلب (۲نمره) منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.	۰/۵										
۱۲	با توجه به بیت زیر ضحاک دستور داد تا دراستشهاد نامه چه چیزی را بنویسند. (.....) یکی محضر اکنون بیاید نوشت که جز تخم نیکی سپهد نکشت	۰/۵										
۱۳	در عبارت: «آن موش را زبرا نام بود، گرم و سرد روزگار دیده» قسمت مشخص شده کنایه از چیست؟ (.....)	۰/۵										
۱۴	این بخش از سرودهٔ گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ (.....) و تو شکر خدا کن به هنگام رنج/ و شکر او کن ، به وقت رستن از رنج	۰/۵										

ردیف	سوالات صفحه ۳	بارم
۱۵	معنی و مفهوم نثر و شعر (۲ نمره) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف: سراچهٔ ذهنم آماس کرده بود. ب: بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم. ج: خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو د: در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ همراهی اولی تر.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۶	نگارش (۱۰ نمره) الف: بازشناسی متن زیر را بخوانید ، سپس موضوع گفت و گو و دوطرف گفت و گو را مشخص کنید. سلیمان با سپاه خود حرکت کرد و به محلی که مورچه ها در آن بودند رسید. فرماندهٔ مورچه ها فرمان داد: « وقتی تخت سلیمان پیدا شد فرار کنید.» باد فرمان را به گوش سلیمان رساند. سلیمان به مورچه گفت: « مگر از سپاه من چه دیدی ؟ » مورچه گفت : « ای پیامبر از من خشمگین مشو، تو پادشاهی و من نیز پادشاهم. این زمین زر دارد ، ترسیدم سپاه تو زمین را زیر و رو کند و به سپاه من آسیب رساند.» موضوع :..... دو طرف گفت و گو :	۱/۷۵
۱۷	متن زیر را بخوانید و مشخص کنید به چه شیوه ای خلاصه شده است؟ (.....) در روش توضیح در بستر زمان که دانشجویان ژاپنی عمدتاً از آن استفاده می کنند، ذکر مهمترین و اصلی ترین دلیل ماجرا به آخر صحبت موکول می شود ولی دانشجویان آمریکایی حتی اگر در ابتدا روش توصیف در بستر زمان را در پیش بگیرند، به محض اینکه متوجه طولانی شدن صحبت های خود می شوند، شروع به بیان اصل ماجرا و جمع بندی موضوع می کنند. خلاصهٔ متن : دانشجویان ژاپنی ذکر مهمترین دلیل ماجرا را به آخر صحبت موکول می کنند و دانشجویان آمریکایی به محض طولانی شدن صحبت شروع به بیان اصل ماجرا و جمع بندی آن می کنند.	۲/۲۵
۱۸	ب: سازه های نوشتار یکی از ضرب المثلهای زیر را در یک بند گسترش دهید. - چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی - آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. - بار کج به منزل نمی رسد.	۲

یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید.

- موضوعی را انتخاب کنید و با استفاده از روش گفت و گو متنی بنویسید.
- موضوعی را انتخاب کنید و با رعایت مراحل نوشتن ، سفرنامه ای بنویسید.

۵

۲

۵: رعایت نشانه های نگارشی در متن های سازه ها و متن تولیدی

۵: رعایت املاي درست واژگان و عبارات در متن های سازه ها و متن تولیدی

۲۰

موفقیت شما آرزوی ماست

پاسخ نامه

- ۱- الف : چانه ۰/۲۵ ب:خشمگین ۰/۲۵ ج :یاری ۰/۲۵ د: سفره ۰/۲۵
- ۲- الف :دغل ۰/۲۵ ب: رشحه ۰/۲۵
- ۳-خیث ۰/۲۵ -اهمال ۰/۲۵
- ۴-وندی مرکب : استخوان بندی ۰/۲۵ -وندی : آشنایی یا ادبیات یا پایه ۰/۲۵
- ۵-صفت فاعلی : نویسنده - صفت لیاقت : نوشتنی ۰/۵
- ۶-ابدال : سنبل ادغام : شب پره ۰/۵
- ۷-آرامشی است طوفانی ۰/۲۵
- ۸-الف : حسن تعلیل ب : تشبیه ج: کنایه د: تضاد هر مورد ۰/۲۵
- ۹-گزینۀ ب ۰/۲۵
- ۱۰-کسی کز بدی دشمن میهن است به یزدان که بدتر ز اهریمن است انمره
- ۱۱- الف : سنت های کهنه و قدیمی ۰/۲۵ دنیای جدید و پیشرفت و تکنولوژی ۰/۲۵
- ۱۲-این که جز کار نیک کاری انجام نداده است. ۰/۵
- ۱۳- با تجربه بودن ۰/۵
- ۱۴- شکرگزاری در همه حال ۰/۵
- ۱۵- الف : گنجایش ذهنم زیاد شده بود. ۰/۵
- ب: بگذار من در سفر محترم بمانم. ۰/۵
- ج : فریاد زد ای دستیاران حکومت ضحاک که از خدای جهان نمی ترسید.. ۰/۵
- د:در هنگام گرفتاری با هم بودیم . در هنگام آسایش همراهی شایسته تر است. ۰/۵
- ۱۶- موضوع : تدبیر مورچه یا ناراحتی سلیمان از مورچه ۰/۲۵. دو طرف گفت و گو : مورچه و سلیمان ۰/۵
- ۱۷-خلاصه به زبان مولف ۰/۲۵
- ۱۸- مثل نویسی ۲ نمره
- ۱۹-تولید متن ۵ نمره - خوش آغازی ۱ نمره - پرورش موضوع و انسجام متن ۳ نمره -خوش فرجامی انمره
- کاربرد مناسب نشانه های نگارشی انمره - نداشت غلط املایی در متون تولیدی انمره

باسمه تعالی

سؤالات امتحانات داخلی - در شهرستان / ناحیه / منطقه لالجین خرداد ماه ۱۳۹۸											
پایه / رشته تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه ای - کار و دانش		سؤالات امتحان درس : فارسی و نگارش ۲									
تاریخ امتحان: / ۰۳ / ۱۳۹۸		نام و نام خانوادگی :									
مدت امتحان: ۴۵ دقیقه ساعت شروع :		نام پدر: شماره کلاس:									
تعداد سؤالات: ۲۱		نام آموزشگاه : هنرستان شهید صیاد شیرازی - خلیج فارس									
تعداد صفحه: ۴		نیاز به پاسخنامه: ندارد									
ردیف	سؤالات	نمره									
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) زَنَخدان فرو بردی چندی به جیب. (.....) ب) صیاد جال باز کشید و حبه بینداخت. (.....) ج) برفراز سرم هیچ جز اختران نبینم. (.....) د) درفشی بود انقلابی. (.....)	۱									
۲	املاي واژه (۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اگر لطفش (قرین - غرین) حال گردد. ب) و (خان - خوان) عدل خود را بر همگان گسترده. ج) تا نظر او از ما (منقطع - منقطع) گردد. د) بیوید کاین (محتر - مهتر) آهرمن است.	۱									
۳	دستور زبان (۱/۵ نمره) در کدام گزینه رابطه معنایی مترادف (مترادف) به کار رفته است؟ الف) ادبار و اقبال ب) ردا و جامه ج) نومید و خایب د) درد و دوا	۰/۲۵									
۴	جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید. <table border="1"> <tr> <td>فعل</td><td>بن مضارع</td><td>صفت فاعلی</td></tr> <tr> <td>خواندم</td><td>خوان</td><td>خواننده - خوانا</td></tr> <tr> <td>گفتم</td><td></td><td></td></tr> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	خواندم	خوان	خواننده - خوانا	گفتم			۰/۵
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی									
خواندم	خوان	خواننده - خوانا									
گفتم											
۵	واژه (سردار) در کدام عبارت به عنوان شاخص به کار رفته است؟ الف) پیام سردار، در بردارنده مطالب مفیدی است. ب) سردار سلیمانی، فرمانده سپاه قدس است. د) او، سردار بازنشته ارتش است.	۰/۲۵									
۶	در کدام گزینه فرآیندهای واجی (ابدال و ادغام) آمده است؟ الف) سنبل - شب پره ب) سنبل - اجتماع ج) یک گانه - بدتر	۰/۲۵									
۷	در لباس خوالیگری چالاک، خورش های حیوانی به او می خوراند. با توجه به جمله بالا مشخص کنید واژه (خوالیگر) مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده است؟	۰/۲۵									
۸	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره) تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار که سرخوش و سرمست به دور دست ها بروم / و برفراز سرم هیچ جز اختران نبینم سر خوش و سرمست در شعر بالا کنایه از چیست؟	۰/۲۵									

۹	در کدام گزینه آرایه های ادبی (ایهام و جناس تام) همراه هم آمده اند؟ الف) تو شاهی و گر ازدها پیکری نباید بدین داستان داوری ب) همی بر خروشید و فریاد خواند جهان را سراسر، سوی داد خواند ج) بدو گفت مهتر به روی دژم که بر گوی تا از که دیدی ستم؟										
۱۰	در هریک از بیت ها و جمله های ستون «الف»، کدام یک از آرایه های ستون «ب» وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.) <table><tr><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند</td><td>واج آرایه</td></tr><tr><td>ب) می داشت پدر به سوی او گوش</td><td>تشخیص</td></tr><tr><td>ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد.</td><td>متناقض نما</td></tr><tr><td></td><td>مجاز</td></tr></table>	«الف»	«ب»	الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند	واج آرایه	ب) می داشت پدر به سوی او گوش	تشخیص	ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد.	متناقض نما		مجاز
«الف»	«ب»										
الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند	واج آرایه										
ب) می داشت پدر به سوی او گوش	تشخیص										
ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد.	متناقض نما										
	مجاز										
۱۱	حفظ شعر (۱ نمره) بیت زیر از شعر «وطن» انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. دفاع از وطن کیش فرزانی ست گذشتن ز جان، رسم مردانگی ست										
۱۲	درک مطلب (۲ نمره) واژه های مشخص شده در ابیات زیر نماد چه چیزی هستند؟ الف) در این بود درویش شوریده رنگ که شیر بر آمد، شغالی به چنگ ب) بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم ج) تو یک ساعت، چو افریدون به میدان باش، تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی										
۱۳	با توجه به جمله (دایی ام موجود «یک کتابی» بود) یعنی چگونه آدمی بود؟										
۱۴	درس (کبوتر طوق دار) دارای چند نکته مهم و آموزنده است؛ مهمترین نکته این درس به نظر شما کدام است؟										
۱۵	ابیات زیر به کدام صفت پروردگار اشاره دارند؟ اوست که عادل مطلق است، / و خوان عدل خود را بر همگان گسترده / باشد که از میان آسمای صدگانه اش، / او را به همین نام بستاییم، آمین!										
۱۶	معنی نظم و نثر (۲ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. ۱) صیاد در پی ایشان ایستاد، بر آن امید که آخر درمانند و بیفتند. ۲) سراچه ذهنم آماس می کرد. ۳) گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در ۴) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان، اولین شرط عشق.										

۱	نگارش (۱۰ نمره) بازنواری (۱ نمره) متن زیر را بخوانید سپس موضوع و دو طرف گفت و گو را مشخص کنید. روزی حضرت علی (ع) از درب دکان قصابی می گذشت. قصاب گفت: یا امیر المومنین گوشت های بسیاری خوبی آورده ام. اگر می خواهید ببرید. مولا علی فرمودند: الان پول ندارم که بخرم. قصاب گفت: من صبر می کنم پولش را بعدا بدهید. مولا علی فرمودید: من به شکم خود می گویم که صبر کند. موضوع گفت و گو: دو طرف گفت و گو:	۱۷
۰/۷۵	سازه های نوشتاری (۲ نمره) یکی از مثل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. الف) به زبان خوش، مار از سوراخ بیرون می آید. (ب) ماه همیشه زیر ابر نمی ماند. 	۱۸
۰/۵	حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. حکیم فرزانه ای پسرانش را چنین نصیحت می کرد: عزیزان پدر! هنر بیاموزید، زیرا نمی توان بر ملک و دولت اعتماد کرد، درهم و دینار در پرتگاه نابودی است، یا دزد همه آن را ببرد و یا صاحب پول، اندک اندک آن را بخورد، ولی هنر چشمه زاینده و دولت پاینده است، اگر هنرمند تهیدست گردد، غمی نیست زیرا هنرش در ذاتش باقی است و خود آن دولت و مایه ثروت است، او هر جا رود از او قدرشناسی کنند، و او را در صدر مجلس جا دهند، ولی آدم بی هنر، با دریوزگی و سختی لقمه نانی به دست آورد. راهنما: (دریوزگی: گدائی) 	۱۹
۰/۷۵	دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. زن ها همیشه دسته گلی به آب داده اند اینجا به رود کرخه و آنجا به رود نیل 	۲۰

۷	آفرینش (۷ نمره) یکی از موضوع ها را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. الف) بهترین سفر زندگیتان را برای ما شرح دهید. (متنی عینی بر اساس لحظه نگاری) ب) گفت و گوی شما و شهید موردعلاقه تان در عالم خواب. *** توجه: مقدمه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۵/۰) بدنه: طبق چهارچوب، بند نویسی شده و پاراگراف بندی، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته (۵نمره) نتیجه گیری: خوش فرجامی، تأمل برانگیز (۵/۰نمره) رعایت نشانه های نگارشی (۵/۰ نمره) نداشتن غلط املائی (۵/۰ نمره) ***
۲۰	جمع نمرات موفق و موید باشید . « نادریگی »

راهنمای تصحیح امتحانات داخلی - شهرستان / ناحیه / منطقه لالچین خردادماه ۱۳۹۸											
تاریخ امتحان: / ۰۳ / ۱۳۹۸		راهنمای تصحیح امتحان درس : فارسی و نگارش ۲									
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه		پایه / رشته تحصیلی : دوازدهم فنی و حرفه ای - کار و دانش									
ساعت شروع :		نام آموزشگاه : هنرستان شهید صیاد شیرازی - خلیج فارس									
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره									
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) رَنخِدا ن فرو بردی چندی به جیب. (چانه) ب) صیاد جال باز کشید و حبه بینداخت. (دام، تور) ج) برفراز سرم هیچ جز اختران نبینم. (ستارگان) د) درفش بود انقلابی. (پرچم)	۱									
۲	املاي واژه (۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اگر لطفش (قرین - گرین) حال گردد. ج) تا نظر او از ما (منقطع - منقطع) گردد. ب) و (خان - خوان) عدل خود را بر همگان گسترده. د) بیوید کاین (محتر - مهتر) آهرمن است.	۱									
۳	دستور زبان (۱/۵ نمره) در کدام گزینه رابطه معنایی مترادف (مترادف) به کار رفته است؟ الف) اِدبار و اِقبال ب) ردا و جامه ج) نوْمید و خایب د) درد و دوا	۰/۲۵									
۴	جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید. <table border="1"> <tr> <td>فعل</td><td>بن مضارع</td><td>صفت فاعلی</td></tr> <tr> <td>خواندم</td><td>خوان</td><td>خواننده - خوانا</td></tr> <tr> <td>گفتم</td><td>گوی</td><td>گوینده - گویا</td></tr> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	خواندم	خوان	خواننده - خوانا	گفتم	گوی	گوینده - گویا	۰/۵
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی									
خواندم	خوان	خواننده - خوانا									
گفتم	گوی	گوینده - گویا									
۵	واژه (سردار) در کدام عبارت به عنوان شاخص به کار رفته است؟ الف) پیام سردار، در بردارنده مطالب مفیدی است. ب) <u>سردار</u> سلیمانی، فرمانده سپاه قدس است. د) او، سردار بازنشته ارتش است.	۰/۲۵									
۶	در کدام گزینه فرآیندهای واجی (ابدال و ادغام) آمده است؟ الف) سنبل - شب پره ب) سنبل - اجتماع ج) یک گانه - بدتر	۰/۲۵									
۷	در لباس خوالیگری چالاک، خورش های حیوانی به او می خوراند. با توجه به جمله بالا مشخص کنید واژه (خوالیگر) مشمول کدام وضعیت های چهارگانه شده است؟ از فهرست واژگان حذف شده است	۰/۲۵									
۸	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره) تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگذار که سرخوش و سرمست به دور دست ها بروم / و برفراز سرم هیچ جز اختران نبینم سر خوش و سرمست در شعر بالا کنایه از چیست؟ کنایه از شاد بودن	۰/۲۵									
۹	در کدام گزینه آرایه های ادبی (ایهام و جناس تام) همراه هم آمده اند؟ الف) تو شاهی و گر ازدها پیکری ب) باید بدین داستان داوری ب) همی بر خروشید و فریاد خواند ج) جهان را سراسر، سوی داد خواند ج) بدو گفت مهتر به روی دژم د) که بر گوی تا از که دیدی ستم؟	۰/۵									

۱۰	در هریک از بیت ها و جمله های ستون « الف »، کدام یک از آرایه های ستون « ب » وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون « ب » اضافه است.)	۰/۷۵				
	<table><tr><th>« الف »</th><th>« ب »</th></tr><tr><td>الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند ب) می داشت پدر به سوی او گوش ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد. مجاز</td><td>واج آرایه ب تشخیص متناقض نما الف مجاز ج</td></tr></table>	« الف »	« ب »	الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند ب) می داشت پدر به سوی او گوش ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد. مجاز	واج آرایه ب تشخیص متناقض نما الف مجاز ج	
« الف »	« ب »					
الف) به رقصی که بی پا و سر می کنند ب) می داشت پدر به سوی او گوش ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد. مجاز	واج آرایه ب تشخیص متناقض نما الف مجاز ج					
۱۱	حفظ شعر (۱ نمره) بیت زیر از شعر « وطن » انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. دفاع از وطن کیش فرزانی ست کسی کز بدی، دشمن میهن است گذشتن ز جان، رسم مردانگی ست به یزدان، که بدتر ز اهریمن است	۱				
۱۲	درک مطلب (۲ نمره) واژه های مشخص شده در ابیات زیر نماد چه چیزی هستند؟ الف) در این بود درویش شوریده رنگ که شیرِ برآمد، شغالی به چنگ انسان های قدرتمند و بلندهمت ب) بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را حمایت کنیم شهیدان ج) تو یک ساعت، چو آفریدون به میدان باش، تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی پیروز شدن	۰/۷۵				
۱۳	با توجه به جمله (دایی ام موجود « یک کتابی » بود) یعنی چگونه آدمی بود؟ علاقه مند به یک کتاب بود	۰/۲۵				
۱۴	درس (کبوتر طوق دار) دارای چند نکته مهم و آموزنده است؛ مهمترین نکته این درس به نظر شما کدام است؟ ارزش و اهمیت کار گروهی، امید داشتن، تلاش و کوشش، فرمانبرداری از رهبر و رئیس گروه، ترجیح منافع گروهی و ملی به منافع فردی، مسئولیت پذیری نسبت به زیر دستان .	۰/۵				
۱۵	ابیات زیر به کدام صفت پروردگار اشاره دارند؟ عدل و عدالت خداوند اوست که عادل مطلق است، / و خوان عدل خود را بر همگان گسترده / باشد که از میان آسمای صدگانه اش، / او را به همین نام بستانییم، آمین!	۰/۵				
۱۶	معنی نظم و نثر (۲ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. ۱) صیاد در پی ایشان ایستاد، بر آن امید که آخر درمانند و بیفتند. صیاد شروع به تعقیب آن ها (کبوترها) کرد به امید اینکه عاقبت خسته شوند و بیفتند. ۲) سراچه ذهنم آماس می کرد. گنجایش ذهنم زیاد می شد، معلوماتم افزایش می یافت. ۳) گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در همه باهم گفتند که برای حل این مشکل باید به زیارت خانه کعبه رفت. ۴) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان، اولین شرط عشق. از اینکه در راه عشق که بهای آن رنج و سختی است قدم میگذاری، گلایه نداشته باش و تحمل کن، زیرا اولین شرط عاشقی سکوت در برابر دشواری ها است.	۲				

۱۷	نگارش (۱۰ نمره) بازشناسی (۱ نمره) متن زیر را بخوانید سپس موضوع و دو طرف گفت وگو را مشخص کنید.	۱
۱۸	سازه های نوشتاری (۲ نمره) یکی از مثل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. (الف) به زبان خوش، مار از سوراخ بیرون می آید. (ب) ماه همیشه زیر ابر نمی ماند. محصول خلاقیت ذهن دانش آموز	۰/۷۵
۱۹	حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. حکیم فرزانه ای پسرانش را چنین نصیحت می کرد: عزیزان پدر! هنر بیاموزید، زیرا نمی توان بر ملک و دولت اعتماد کرد، درهم و دینار در پرتگاه نابودی است، یا دزد همه آن را ببرد و یا صاحب پول، اندک اندک آن را بخورد، ولی هنر چشمه زاینده و دولت پاینده است، اگر هنرمند تهیدست گردد، غمی نیست زیرا هنرش در ذاتش باقی است و خود آن دولت و مایه ثروت است، او هر جا رود از او قدرشناسی کنند، و او را در صدر مجلس جا دهند، ولی آدم بی هنر، با دریوزگی و سختی لقمه نانی به دست آورد. راهنما: (دریوزگی: گدائی) محصول خلاقیت ذهن دانش آموز	۰/۵
۲۰	دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. زن ها همیشه دسته گلی به آب داده اند اینجا به رود کرخه و آنجا به رود نیل محصول خلاقیت ذهن دانش آموز	۰/۷۵
۲۱	آفرینش (۷ نمره) یکی از موضوع ها را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. (الف) بهترین سفر زندگیتان را برای ما شرح دهید. (متنی عینی بر اساس لحظه نگاری) (ب) گفت و گوی شما و شهید موردعلاقه تان در عالم خواب. *** توجه: مقدمه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۰/۵) بدنه: طبق چهارچوب، بند نویسی شده و پاراگراف بندی، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته (۵ نمره) نتیجه گیری: خوش فرجامی، تأمل برانگیز (۰/۵ نمره) رعایت نشانه های نگارشی (۰/۵ نمره) نداشتن غلط املائی (۰/۵ نمره) *** محصول خلاقیت ذهن دانش آموز	۷
۲۰	موفق و موید باشید. «نادر بیگی» جمع نمرات	۲۰